

KATRIN SALENTIN, CV

—

1980 geboren in Düren (NRW)

Lebt und arbeitet in Berlin.

2005–2010 Studium der Visuellen Kommunikation an der FH Aachen, FB Gestaltung

seit 2015: Mitglied im Kulturwerk Aachen

seit 2018: Mitglied in der GEDOK Berlin und BBK Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

2021 **Robert Koch-Institut**, Berlin

2019 **Kunst trifft Gesundheit**, Kunstpreis der AOK Nordost, Schwerin und Berlin (Nominierung / Katalog)

2017 **CUT/LET, ORi** – Forum künstlerische Bildmedien e.V., Berlin

2015 **INNEN SCHNEEWEISS**, Galerie Kulturwerk Aachen, Aachen

2013 **Wer kann für böse Träume?**, GALERIEHAUS NORD, Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2020 **Bilder zur Straße – Jahresausstellung**, Offspace io lux, Berlin (Katalog)

Trotz allem Gold, Kulturwerk Aachen e.V., Aachen

Prolog 21: Strukturen und Differenzen, Offspace io lux, Berlin

Von der Poesie des Lockdown, Kulturwerk Aachen e.V., Aachen

Körper–Bauplan–Frau, LAB#4, GEDOK Galerie, Berlin (Katalog)

Absage! Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. 20, Offspace io lux, Berlin

Kunst kaufen, virtuelle Ausstellung der Camaro-Stiftung, Berlin

Verwandlung–Inszenierung–Rollenspiel, LAB#2, GEDOK Galerie, Berlin (Katalog)

Artconnection, Digitaler Kunstmarkt und guter Zweck, Aachen

Bilder zur Straße, Offspace io lux, Berlin

2019 **PEACE – don't make me laugh // You A Two Minute Brother**, Spor Klübü, Berlin

Potenziale, GEDOK Karlsruhe, Orgelfabrik Durlach, Karlsruhe

JETZT! Künstlerinnen zeigen den Status Quo, GEDOK Galerie, Berlin (Kuratorin: Karla Woisnitza)

Summer Salon, Galerie Acanthus, Skopje, Nordmazedonien

Transformart, Rathenauhallen, Berlin

Dürener Kulturtage, Schloss Burgau, Düren

2018 **Das Elend der Liebe**, Studio 1 – Kunstquartier Bethanien, Berlin

Slovokult – LiterARTour Festival, Gevgelija (Bosh festival) und Skopje (Galerie Acanthus), Nordmazedonien und Brotfabrik, Berlin (Projekt von Elisabetha Kostadinovska)

Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin

Fragmentierte Realität, GEDOK Galerie, Berlin

Prolog X8: die kunst für die kunst, Kunsthaus KuLe, Berlin

APRILAPRIL IX ... 1025 Künstler bei Artikel 5, Produzentengalerie Artikel 5, Aachen

Neufaufnahmen I, GEDOK Galerie, Berlin

—

- 2017 **10 Jahre Prolog – Heft für Zeichnung und Text**, Galerie F92, Berlin
Prolog X6: Wege/Abwege, Galerie Heike Arndt, Berlin
- 2016 **APRILAPRIL VII ... 1027 Künstler bei Artikel 5**, Produzentengalerie Artikel 5, Aachen
- 2015 **Prolog X3: Splitter, Spuren, Fragmente**, Walden Kunstaussstellungen, Berlin
Prolog X4: u-TOPIEN, Pavillon am Milchhof, Berlin
48 Stunden Neukölln, Studio 74, Berlin
Künstler des Kulturwerk Aachen e.V., Galerie des Kulturwerk Aachen, Aachen
25 Jahre Künstlerhaus am Acker, Institut für Alles Mögliche, Berlin
u-TOPIEN/Steine und Sterne (Kuratoren: Prolog), Burggalerie, Friedland/Niederlausitz
Anonyme Zeichner, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin
Art-Lab summer exhibition, Galerie Heike Arndt DK, Kettinge, Dänemark
Anonyme Zeichner, Galerie ARTQ13, Rom, Italien
Anonyme Zeichner, Galerie Geysso20, Braunschweig
Prolog X5: anno 2015 new, Institut für Alles Mögliche, Berlin
- 2014 **APRILAPRIL VII ... 1027 Künstler bei Artikel 5**, Produzentengalerie Artikel 5, Aachen
Art Meets Karl, Kulturwerk Aachen (Katalog)
Tag der Legenden, ArtKwadrat, Hamburg
Mini Prints, Galerie Heike Arndt DK, Berlin
- 2013 **Anonyme Zeichner** (kuratiert von Anke Becker), Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin
USB-Shuffle-Show, Institut für Alles Mögliche/Abteilung für alles Andere, Berlin
APRILAPRIL VII ... 1026 Künstler bei Artikel 5, Produzentengalerie Artikel 5, Aachen
Anonyme Zeichner / Leipzig Selection, Galerie Delikatessenhaus, Leipzig
Making Of Secret Grimm (Verlag Das Wilde Dutzend), Literaturhaus Nordhessen, Kassel
Anonyme Zeichner / Eindhoven selection, Temporary Art Centre Eindhoven/TAC, Niederlande
- 2012 **Gast-Arbeiten**, Kulturwerk Aachen, Alte Nadelfabrik, Aachen
APRILAPRIL VII ... 1025 Künstler bei Artikel 5, Produzentengalerie Artikel 5, Aachen
Rebel#lion, ACUDgalerie Serendipity, Berlin
Südstadtkultur, Hotel Europa, Aachen
Exploring Virtuality, Erholungsgesellschaft, Aachen
Transformation ... von der Idee bis zum Werk, Super C, Aachen
Prolog X9: hier und da, Kunststiftung Poll, Berlin
Count to 20, ACUDgalerie Serendipity, Berlin
- 2011 **Exploring Uncertainty**, Altes Kurhaus, Aachen
Mensch und Menschlichkeit, Super C, Aachen
- 2010 **nicht vorhanden – Zufall?**, Diplomausstellung, FH Aachen

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

- io lux – Bilder zur Straße 2020, Hrsg. Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Berlin, (Ausstellungskatalog)
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. 21/2020: Struktur(en)/ Differenz(en), ISSN 1867-4917, Auflage 500
- Körper–Bauplan–Frau, LAB42/2020, GEDOK Berlin (Ausstellungskatalog)
- Rainer Maria Rilke – Ausgewählte Lyrik, Buchreihe Slovothek von Art Equilibrium und SlovoKult::Literatur/a, Band01, Hrsg. und Verlegerin Deutschland: Elizabeta Lindner, Verlegerin Nordmazedonien: Marija Stojanova, Titel-Collage: Katrin Salentin
- Verwandlung–Inszenierung–Rollenspiel, LAB#2/2020, GEDOK Berlin (Ausstellungskatalog)
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. 20/2020: Absage, ISSN 1867-4917, Auflage 500
- Kunst trifft Gesundheit, AOK Nordost – Die Gesundheitskasse, 2019, Auflage 400 (Ausstellungskatalog)
- SlovoKult, literARTour, Berlin 2018. Festival-Anthologie, Hrsg. Elizabeta Lindner, ISBN 978-3-946538-13-4
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. X8/2018: die kunst für die kunst, ISSN 1867-4917
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, 10-Jahres-Dokumentation inkl. Nr. X7/2017 Festschrift, Covergestaltung und Text-Bild-Beitrag, ISSN 1867-4917
- Eulenfisch, Nr. 1/2017: Begegnungen mit Wirklichkeit, Digitale Collage zum Artikel: Was heißt Konstruktivismus?, ISSN 1866-0851, ISBN 978-3-944142-25-8
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. X6/2017: Wege/Abwege, ISSN 1867-4917
- Imperium, Autor: Christian Kracht, mazedonische Übersetzung, Verlag Blesok Skopje, Coverillustration und Umschlaggestaltung, 2015, ISBN 978-9989-59-652-0
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. X5/2015: anno 2015 new, Hrsg. Anton Schwarzbach, ISSN 1867-4917
- KONSENS – Informationen des Deutschen Akademikerinnenbundes e.V., Coverillustration, Berlin 2015, ISSN 0930-6633
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. X4/2015: u-Topien, Hrsg. Anton Schwarzbach, ISSN 1867-4917
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. X3/2015: splitter/reste/fragmente/stücke/strukturen, Hrsg. Anton Schwarzbach, ISSN 1867-4917
- ART MEETS KARL, Kultuwerk Aachen e.V. des BBK Aachen Euregio, 2014, Auflage 500 (Ausstellungskatalog)
- Sterz – Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik, Nr. 109/2014: Schönheit, Graz, Österreich
- Ein Bild von einem Gedicht – Sammlung Poetryletter 2012, Hrsg. Julietta Fix, Fixpoetry bei Horlemann, Hamburg/Berlin 2012, ISBN 978-3-942890-16-8
- Prolog – Heft für Zeichnung und Text, Nr. 9/2012: Hier und Da, Hrsg. Anton Schwarzbach, ISSN 1867-4917
- Sukultur, Schöner Lesen Nr. 112/2012: Zeitfrauen, Autor: Clemens J. Setz, Coverillustration, ISBN: 978-3-941592-34-6
- Wer kann für böse Träume – The Secret Grimm Files, Verlag Das Wilde Dutzend, Märchenillustration für Michael Stavaric, Berlin 2012, ISBN 978-3-9815252-0-5

LYRIKILLUSTRATION

von 2012–2017 lyrische Illustration, Collage und Layout für Fixpoetry – Wir reden über Literatur,
www.fixpoetry.com/autoren/illustration/katrin-salentin-0

- **Kosmopolis**, Poetryletter Nr. 328/2017, Autorin: Sandra Gugic
- **Dann war Stille**, Poetryletter Nr. 316/2016, Autorin: Sudabeh Mohafez
- **Bambi-Massaker**, Poetryletter Nr. 291/2015, Autor: Adrian Kasnitz
- **grüngewandet**, Poetryletter Nr. 285/2014, Autor: Gerrit Wustmann, Übersetzung: Mahmoud Hosseini Zad,
Sprachen: Deutsch/Persisch
- **Wider-Stand**, Poetryletter Nr. 267/2014, Autorin: Schirin Nowrousian
- **Getränkemarkt**, Poetryletter Nr. 254/2013, Autor: Dominik Dombrowski
- **Viele Lämmer**, Poetryletter Nr. 235/2012, Autorin: Swantje Lichtenstein